|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ГРУППА РИСКА:**   1. Леворукий ребенок; 2. Переученный правша; 3. Ребенок, который посещал логопедическую группу детского сада; 4. Ребенок, который не посещал детский сад; 5. Ребенок, в семье которого говорят на двух или более языках. 6. Ребенок, который слишком рано пошел в школу (неоправданно ранее обучение грамоте иногда провоцирует возникновение дисграфии и дислексии.) Происходит это в тех случаях, когда у ребенка еще не наступила психологическая готовность к такому обучению. 7. Ребенок, у которого есть проблемы с памятью, вниманием. К мерам профилактики дисграфии относится целенаправленное развитие у ребенка тех психических функций, которые необходимы для нормального овладения процессами письма и чтения.   D:\Users\u_11\Рабочий стол\hello_html_m32d9a8a4.jpg | При **дисграфии дети пишут** медленно, их почерк обычно трудно различим. Могут иметь место колебания высоты и наклона букв, соскальзывания со строки, замены прописных букв строчными и наоборот. О наличии дисграфии можно говорить только после того, как ребенок овладевает техникой письма, т. е. не раньше 8–8,5 лет.  Довольно часто при дисграфии выявляется неречевая симптоматика: неврологические нарушения, снижение работоспособности, отвлекаемость, [гиперактивность](https://www.krasotaimedicina.ru/diseases/children/ADHD), снижение объема памяти и др.  Для **преодоления дисграфии** требуется слаженная работа логопеда, педагога, ребенка и его родителей. Поскольку нарушения письма самостоятельно не исчезают в процессе школьного обучения.  Предупреждение дисграфии должно начинаться еще до начала обучения ребенка грамоте. В **профилактическую работу** необходимо включать целенаправленное развитие памяти, мышления, внимания, зрительного и слухового восприятия, пространственных представлений, графомоторных. Важное значение имеет своевременная [коррекция нарушений устной речи](https://www.krasotaimedicina.ru/treatment/speech-phonational/). | **Профилактика и коррекция дисграфии**  **D:\Users\u_11\Рабочий стол\25-259539_a-poem-to-heal-boy-writing-kid-writing.png.jpg**  **Составитель:** учитель-логопед  Якунина Е.А. |
| **Дисграфия** – специфическое нарушение процесса письма, которое проявляется в повторяющихся ошибках на письме, обусловленное несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма.  **ПРОЯВЛЕНИЯ ДИСГРАФИИ:**  Типичные и повторяющиеся на письме ошибки стойкого характера, не связанные с незнанием правил и норм языка, могут проявляться:   * смешением и заменами графически сходных рукописных букв (ш-щ, т-ш, в-д, м-л) или фонетически сходных звуков на письме (б–п, д–т, г–к, ш-ж); * искажением буквенно-слоговой структуры слова (пропусками, перестановками, добавлением букв и слогов); * нарушением слитности и раздельности написания слов; * аграмматизмами на письме (нарушением словоизменения и согласования слов в предложении).   D:\Users\u_11\Рабочий стол\3HU3-m-J5dc.jpg | **РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ**:  **Словесные игры**. Играйте в слова: придумать слово, которое начинается на последнюю букву, постепенно усложняйте задачу, пусть ребенок придумывает слова на предпоследнюю или третью с конца букву.  hello_html_35625790.png  Давайте ребенку упражнения на **медленное прочтение** с ярко выраженной артикуляцией и последующим списыванием текста.  **Упражнение *«Лабиринты»***. Это упражнение хорошо развивает зрительное внимание, крупную моторику (движения руки и предплечья), безотрывную линию. Следите, чтобы ребенок изменял положение руки, а не листа бумаги.hello_html_35625790.png  hello_html_35625790.png  **Упражнение *«Корректурная проба»*.** Для этого упражнения нужна скучная книжка с достаточно крупным шрифтом. Ребенок каждый день в течение пяти-семи минут работает по книге с заданием: зачеркивает в тексте заданные буквы. Начать нужно с одной буквы, например, *«а»*, затем *«о»*, затем *«у»*.  Дальше зачеркиваем согласные, с которыми есть проблемы (но отрабатывать сначала по одной букве), через 5-6 дней таких занятий переходим на две буквы, одна обводится в кружочек, другая зачеркивается или подчеркивается. Буквы должны быть *«парными»*, *«похожими»* по написанию или элементам (м-л, п-р, п-т *(сходство написания)*; д-б,у-ю, г-д). | **Упражнение *«Пишем вслух»*.** Каждый день пишите карандашом короткие диктанты, вымышленные истории, послания в будущее, что хотите. Небольшой текст не утомит ребенка, и он будет делать меньше ошибок. Все что ребенок пишет, пусть проговаривает вслух в момент написания и так, как оно пишется, с подчеркиванием, выделением *«слабых долей»*. *Например: ВОрона хОтела кусочЕк сыра.* На стОле стОЯл куВшин С мОлОком (на стале стаял куфшин с малаком).hello_html_35625790.png  Под "слабыми долями" подразумеваются звуки, которым при произнесении в беглой речи, говорящий уделяет наименьшее внимание. Для гласных звуков это любое безударное положение, для согласных, например, позиция в конце слова, типа "ду\*п", или перед глухим согласным, типа "пло\*шка".  **ЧЕГО НЕЛЬЗЯ ДЕЛАТЬ?**  У детей с дисграфией, как правило, хорошая зрительная память. Поэтому им ни в коем случае нельзя предлагать упражнения, где требуется исправить ошибки, изначально допущенные. Выполнение подобных упражнений может пагубно сказаться (из-за той же зрительной памяти) и на обучающихся, имеющих навык грамотного письма.  D:\Users\u_11\Рабочий стол\hello_html_m39f6f80d.jpg |